## الكللات المطرةة في فرشل سورة البقرة في متن الشاطبية

## د. د. خالد عبد الله الريح حسين (1)

## ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة لجمع الكلمات التي ورد دليل صحتها في فرش سور البقرة وهي واردة في جميع سور القرآن ، وأيضاً تعتبر سور هي أول فرش الحروف وهي أطول فرش ، وفيها أكثر الكلمات المطردة ومر ومثال ما يطرد الحكم فيه مثل (كلمة القدس) قر أها ابن كثير حيث ور وردت في القي القرآن بإسكان الدال الشاهد : (وحيث أتاك القدس إسكان داله داله دواء) وهذه قاعدة مطردة لا يذكرها الإمام الشاطبي إلا مرة واحدة ،ودائما الإمام الشاطبي إذا ذكر كلمة مطردة يعبر عنها ، بحيث أتى أو أتاك ، أو وقع ، أو كيفما ورد أو أو حيثما، ودائما الإمام الشاطبي يجعل قرينة تدل على أن حكم هذه الكلمة في جميع القرآن ، ومعرفة القو اعد المطردة مهم جداً للذين يقرأون الألقا القراءات
 البحث نحو خمس وثلاثين كلمة مطردة.

## مقدمـــــــــــة

الحمد له الذي أنار قلوب عباده المتقين بنور كتابه المبين ، وجعل
 خاتم الأنبياء وأشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ،قد تناولت في هذا البحث الكلمات التي ورد دليلها في فرش سور رة البقرة وهي 1- أستاذ القراءات السساعدبجامعة القرآن الكريموتأصيل العلوم

واردة في جميع القرآن ، خدمة للقراءات وطلابها ، وخاصة الذين يقرألون القرآن بالقراءات العشرة، لابد لهم من معرفة هذه القواع اعد ليسهل عليهم جمع القراءات ، ومعرفة حكم الكلمات التي اختلف فيها القراء ودليل ذلك الاختلاف ، وسو رة البقرة تحمل الكثير من القو اعد والأحكام والكلمات التي اختلف فيها القراء ،والذي يجمع سورة البقرة بالقراءات العشر يستطيع بعد ذلك أن يجمع كل القرآن بفضل معرفة هذه الأحكام التي توجد في فرش سورة البقرة. أهمية البحث:

- تنبع أهمية البحث في أنه يوضح الكلمات التي ورد دليل صحتها في فرش سورة البقرة وهي واردة في جميع القرآن. - معرفة الكلمة المطردة مهم جداً ليسهل للذين يقرأون القراءات بـرات بالجمع
معرفة حكم الكلمة.
- حكم بعض الكلمات لا يذ كرها الإمام الشاطبي إلَّا مرة واحدة. .
أسباب اختيار البحث:

ا . معرفة القواعد المطردة في فرش سورة البقرة وجمعها. r. r. معرفة دليل صحة القراءة وأيُّ القراء قرأ بها؟ أبهـ. r. ع. حاجة طلاب القراءات لمعرفة هذه القواعد المطردة. مشكلة البحث :
تتلخص مشكلة البحث في الاتَي :معرفة الكلمات التي ورد دليل


## الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في متن الشاطبية

حدو د البحث :
فرش سورة البقرة في متن الشاطبية والمسمى بحرز الأماني ووجه

$$
\begin{aligned}
& \text { التهاني في القراءات السبع } \\
& \text { منهج البحث: }
\end{aligned}
$$

اتبعت في هذا البحث المنهج الاستقر ائي حيث أقو م بجمع الكلمات
التي ورد دليل صحتها في فرش سورة البقرة وهي منتشر في جميع القرآن. هيكل البحث:
يتكو ن هذا البحث من مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة.
المبحث الأول : تعريف الفرش والاصول والآثار الواردة في فضائل سورة البقرة.
المبحث الثاني : الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في الجزء الأول من القرآن الكريع. المبحث الثالث : القواعد المطردة في فرش سورة البقرة من الجزء الثاني إلى آخر البقرة.
المبحث الأول

تعريف الفرش والأصول والآثار الواردة في فضائل سورة البقرة
الفرش :
مصدر فرش إذا نشر وبسط فالفرش معناه النشر والبسط وفي
اصطلاح القراء هي الأحكام التي تخص بعض الكلمات القرآنية.
والأصول جمع أصل ، والأصل هو القاعدة الكلية التي تنطبق على ما تحتها من الجزئيات فإن ححم الو احد منها ينسحب على الجميع ، وهذا باعتبار الغالب في الفرش والأصول.


الفرق بينها : قد يوجد في الفرش ما يطرد الحكم وقد يذكر في الأصول
ما لا يطرد ـ فالتسمية في كل من الأصول والفرش باعتبار الغالب الكثير (1). سور رة البقرة مدنية،عدد آياتها ، مئتان وثمانو ن وست آيات على مذهب الكو في وهي أطول سورة على الإطلاق ـ













(Y) (Y) الصحيح البخاري المؤلف: ححمد بـن إسماعيل أبو عبدالشّ البخاري البعفي المحقق: محمد زهير بـن ناصر الناصر الناشر : دار طوق

(













عَلَى مسْكَ (1)




 سُو رَةُ الْبَقِرَة (£)



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سنن الترمذي رقم الحديث MAVT (1) } \\
& \text { ravv (Y) } \\
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$


 ثَلَاْثَ لَيَالَ











نَهْيٍ وَأَلْفُ حُكْمِ وَأَلْفُ خَبِّ (0)
(Y) المستدرك للـحاكم رقم الـديـث Y7 (Y)
(المتوفى: • •هـهـ) المحقق: حـمد حسن حـمد حسن إسماعيل الشافعي رقم الـديـث IAYV.
(0) الجمامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي المؤلف: أبو عبد الشا حممد بـن أحمد بـن أبي بكـر بـن فرح الأنصاري الحزرجي شمس الدين

## الكلمات الططرة في فرشه سورة البقرة في متز الشاطيية

المبحث الثاني

الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في الجزء الأول من القرآن الكريم
كلمات (قيل وغيض وجيء) :



 بِالْحَقَوْوَهُمْ لَاِيُظْلَمُونَ
الكسائي وهشام أشما كسر قيل وغيض وجيء وهذا في جميع القر آن (1) أشمها بحر كة الكسر .

الشاهد من الثاطبية :
 كلمات (حيل وسيق وسيئ وسيئت):





$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (وهو شرح منظومة حرز الأمانِ ووجه التهاني للشاطبي)المؤلف: أبو القاسم (أو أبو }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1ः9 صص 190§ } \\
& \text { (r) متن الشاطبية المسمى حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو }
\end{aligned}
$$

ابن عامر والكسائي ونافع فعلوا ذلك في سيء وسيئت فحصل من جميع ذلك أن الكسائي وهشاما يشمان في الجميع ضما وأن وأن ابن ذكو ان وان يو افق في حيل وسيق وسيء وسيئت وأن نافعا يو افق في سيء وسيئت فتعُين للباقين
الشاهد من الشاطبية : الجمالصميع (1).

كلمة (هو بعد الواو والفاء واللام):


قرأ قالون وابو عمرو والكسائي (هو) (هي) بإسكان الهاء إذا (ها كا
 جميع القر آن والباقون يضمونها (5) الشاهد من الشاطبية :

كلمة (وعدنا):

ظَاِلمُونَ

$$
\text { (1) سراج القارئص ه؛ } 1
$$




## الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في متن الشاطبية

(واعَدْنا) قرأ البصري بحذ ف الألف بعد الو او، والباقو ن بإثباته(1) الشاهد من الشاطبية :

## وَعَدْنَا جَميعٌا دُونَ مَا أَلَْ حَـلا (Y)

كلمات (بارئكم و يأمرهم وتأمرهم و ينصر كم و ويشعر كم):


بارئكم: الإسكان والاختلاس لأبي عمرو من الروايتين والإتمام أيضا للدوري. وللباقين الإتمام أي الكسرة الخالصة وجها واحدا. وفيها الإمالة
لدوري الكسائي وحده و الفتح للباقين (r)".

 كلمة (النبي - والصابئن ومشتقاتهما): قال تعالى :






مُسْنَأْنَسِينَ




 مكسور بة بعد الباء)
الشاهد من الشاطبية:

وَ وَفي الصَّابئِينَ الهَمْزَ وَالصَّابئُونَ نُخْ
كلمة (َهْزُوًا):



 حمزة أبدل الهمزة واوا، وله نقل حركة الهمزة إلى ما قبلها أى إلى الزاي والفاء، وإذا وصل حقق الهمزة، وحضص يبدل الهمزة واواً وقفًا ووضْلًا،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الكـنز في القـراءات العشـر تأليف أبي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) غيث النفع ص (Y) } \\
& \text { ح حرز الأماني رقم البيوت (Y) }
\end{aligned}
$$

والباقون يقرءون بالهمز وصلا ووقفا(1)
الشاهد من الشاطبية:


كلمة (القدس):
قال تعالى : وُشُشْرَىلْمُسْلِمبنَ
((ابن كثير)" بإسكان الدال من لفظ (القدس)" حيث وقع والباقون بضم
الدال()
الشناهد من الشاطبية:

كلمة (ينزل و مشتقاتها) :
قال تعالى:
 [البقرة: :9]

خفف ابن كثير وأبو عمرو لفظ (ينزل ) في جميع القرآن إذا كان في أوله



 ( $)$

 (\&) حرز الأمانِ رتم البيت

 أبوعمرو وحده موضعي سورة الإسراء ، فخالف ابن كثير أصله فشددهما، ،






[لقمان: \&ז] (1) .

الشناهد من الشاطبية:



كلمات ( جبريل ومكائيل) :

لِّكَفَفِرِنَ عُمُ البقرة: ب9].

قرأ حمزة والكسائي وشعبة لفظ وَجِبْرِيلَ× حيث وقع في القرآن
 حمزة والكسائي حذ ف الياء التي بعد الهمزة فيشار كهما في فتح الجيم والراء وزيادة الهمزة المكسور ويخالفهريما في حذف الياء بعدها؛ لأنهما يثبتان الياء


الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في متن الشاطبية
بعد الهمزة، وقرأ المكي بفتح الجيم وقرأ الباقون بكسرها. قرأ حفص وأبو
 القراءة أن غيرهما يقرأ بإثبات الياء والهمز الذي قبله ما عدا نافعا؛ فإنه يثبت

الهمز ويحذ ف الياء(1).


 كلمة (كن فيكون):
قال تعالى:

 فَقَط، وَالْبَاقُونَ بَالرَّفْعْ ${ }^{\text {فَ (r) }}$ الشاهد من الشاطبية :



كلمة (إبراهيم) :


 (Y) حرز الأماني رقم البيوت (Y



* العـلد التاسـع عشـر (أ) - محرم

د. خالد عبـد الله الريح حسين
موضعا، منها خمسة عشر في هذه السورة وهو جميع ما فيها وفي سورة















الشاهد من الشاطبية :






الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في متن الشاطبية

(1) $\qquad$
كلمة (وأرنا):




كسرته والباقو ن بكسرة كاملة على الأصل (ب) .
الشاهد من الشاطبية :


المبحث الثالث
القواعد المطردة في فرش سورة البقرة من الجزء الثاني إلى آخر البقرة

> كلمة (رؤؤف):

قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وحفص عن عاصم: (الرءوف")

(o) $\qquad$ -• وَرَيُوفُ قَصْرُ صُحْبَته حَــا

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) حرز الأماني رقم البيوت •ی؟-؟^؟ . } \\
& \text { (r) (r) } \\
& \text { (r) حرز الأماني رتم البيت }
\end{aligned}
$$



(0) حرز الأماني رقم البيت (0) \&


## كلمة (ينزل) و مشتقاتها:

 طَهُوراً " [الفرقان: ^\&]. خفف ابن كثير وأبو عمرو لفظ (ينزل ) في القر آن جميعه إذا كان أوله ياءً أو تاءً أو نون أما في سور الحجر فشدد المو ضعين كل القر اء وخفف أبو عمرو البصري وحده موضعي سورة الإسراء فخالف ابن كثير قاعدته فشددهما في




 الشاهد من الشاطبية:



كلمة (خطوات):

ذِلكَفَافْعَلُواْ مَا نُوْمَرَونَ
(خُطورات) بضم الطاء حيث وقع لابن عامر والكسائي وقنبل وحفص،

$$
\begin{aligned}
& \text { و الباقو ن بالإسكان (1) } \\
& \text { (1) } \\
& \text { (YY-६q. حرز الأماني رقـم البيوت (Y) } \\
& \text { (Vr) الحنوان في التراءاءت السبع (r) }
\end{aligned}
$$

## الكلكات الطردة في فرشه سورة البقرة في متز الشاطبية

الثاهد من الشاطبية:

$$
\begin{aligned}
& \text { (قل ادعوا ـ أو انقص - مخظرراً انظر - فمن اضطر): }
\end{aligned}
$$



(فمن اضطر ) بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة وكذلك النون من إن، ولكن، والدال من قد، والتاء من قالت، واللام من قل، والو او، من من الو أو والتنوين إذا لقيهن ساكن بعده ضمة لازمة إلا أن أبا عمرو خالف ألصا في اللام من قل والواو من أو فضمهمما. (الباقون) بضم هذه الحرووف كلها إلا أن ابن ذكوان خالفهم في التنوين فكسره - حيث وقع - إلا موضعين


 الشاهد من الشاطبية:





$$
\begin{aligned}
& \text { (1) حرز الأمانيِ رتم البيت \&\& }
\end{aligned}
$$



د. خالد عبد الله الريح حسين
كلمة (قرآن) :

[النساء: Ar]
(القُرآن) و (قرآن) بغير همز حيث وقعا لابن كثير (1).
الشاهد من الشاطبية:
-• • وَنْقُلُ قُرَانِ وَالقُرَانِ دَوَاؤُنَا
كلمة (بيوت):




الثناهد من الشاطبية:

كلمة (السلم) :
回










## الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في متن الشاطبية

عَاصَم في رِوَايَة أبي بكر بِكَنْر السِّين فِيهنَّ ثلاثتهن . وَقَرَأَ حَمْزَة بِكَّرْ السِّين



 وَفتح الَّتي في الْأْنْفَالَ وَسورَّة الْقَتَالِ (1). الشاهد من اكشاطبية:
وَفَتْحُكَ سِينَ السُلْمَ أصْلُ رِضُى دَنَا $\qquad$
كلمة (ترجع):

تُرْجَعَعُ الأمُورُ

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي تَرَجِعُ الأمور بفتح التاء وكسر الجيم
الشاهد من الشاطبية: و والباقون بضم التاء وفتح الجيم (r).

وَفِّ التَّاء فَاضْمُهْ وَافْتَح الْجِيهَ تَرْجِعُ الْ • • أُمُورُ سَمَا نَصَّا وَحَيْثُ تَنَزَّلا (\&)

> كلمة (تمسوهن) :



 (Y) حرز الأماني رقم البيت (Y)
 الشارقة - الإمارات جr ص 11 جات



بضمّ التاء وألف بعد الميم والباقون بفتح بغير ألف حيثما وقع (1) $\begin{array}{r}\text { الشاطبية : }\end{array}$


(£) عَسَيْتُمْ بِكَنْر السِّينِ حَيْثُ أَتى انْجَا
كلمة (أ كلها ) :


وقرأ أكلها بسكو ن الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرو (•)
الشاهد من الشاطبية :
-• وَحَيْـ ... ثُمَا أَكْلُهُهَ ذِكْراً
كلمة ( جزءاً):
(Y) حرز الأمـاني رقم البيت باrه.





(7) حرز الأماني رقم البيت \& (7)

## 


باسكانها(1).
الشاهد من الشاطبية:

تتنديد الناء للبزي في حالة الوصل للكمات الاتيّة:
شدد البزي التاء التي في أوائل الأفعال المضارعة في الوصل في أحد وثلاثين موضعا:



 . تَتَوْا
 وفي [الحجر: ه
 الأحزاب: [T0]
 وفي [الملك:





## الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في متز الشاطبية



وتشّمل النتأئج - والتو صيات .
النتأئج:
ا- فرش سورة البقرة فيه أكثر القواعد المطردة ومي أطول فرش.
r- Y- ا- ا-
 في القرآن جميعه مثل قراءة شعبة في كلمة (جُزُءاًاً) بضم الزاي في في جميع القرآن والباقو ن بالإسكان .
\&- الذي يجمع فرش سورة البقرة يستطع أن يجمع كل القرآن .
 ฯ- وجمعت في هذا البحث نحو خمس وثلاثيّين كلمة مطردة في فرش سورة البقرة. التوصيات:
أوصي القراء جميعهم بالاهتمام بعرفة القواعد المطردة سواءً في الأصول أو الفرش ليسهل عليهم القراءة بالجمع . - أوصي القراء معرفة دليل كل قراءة وذلك بحفظ الشاطبية والدرة والطيبة والاطلاع على كتب القراءات. قراءة الكتب التي تهتم بشُرح الشاطبية والدرة والطيبة. قيام ندوات ومؤتمرات لنشر علم القراءات للعامة.

## الصادروالمراجع

1. صحيح البخاري المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبد الها البخاري الجحعي المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم ترقيم محمد فؤ اد عبد الباقي)
الطبعة: الأولى.
r .r مسند الدارمي المعروف بـ (سنن الدارمي) المؤلف: أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بَهرام بن عبد الصمد الصمد الدارمي، التميمي
السمرقندي (المتوفى: rooهـ) تحقيق: حسين سليم أسد الداراني. Y . الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (المتوفى: YV9هـ) تحقيق وتعليق:أحمد محمد شاكر
ع. المستدرك على الصحيحين المؤلف: أبو عبد الها الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نُعيم بن الحكم الضبي الطمهي الطمهاني النيسابوري المعروف بابن البيع (المتوفى: 0• 0هـ) تُقيق: مصطنى عبد القادر عطا. 0. المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الهّ بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى:
 7. الجامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي المؤلف: أبو عبد الله محمد بن
 (المتوفى: : تها) تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش الناشر: دار

## الكلكات المطرة في فرشش سورة البقرة في متز الشاطيبة

سرا ج القارئ المبتدي وتذ كار المقرئ المنتهي (وهو شرح منظومة حرز
الأماني ووجه التهاني للشاطبي)المؤلف: أبو القاسم (أو أبو البقاء) علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعرو فـ بابن القاصح العذري البغدادي ثم المصري الشافعي المقرئ (المتوفى: 1•ههـ) اراجعه شيخ
 مصر الطبعة: الثالثة.
^. متن الشاطبية المسمى حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشُاطبي (المتوفى: • •00ه) المحقق: محمد تيم الزعبي الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية الطبعة: الرابعة .
9. الكافي في القراءات السبع تأليف أبي عبداله محمدبن شريح الرعيني الأندلسي المتوفى سنة \&VT تحقيق أحمد محمود عبد السميع مكتبة دار الكتب العلمية بيروت.
-1. غيث النفع في القراءات السبع المؤلف: علي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي المقرئ المالكي (المتوفى : 11 الهـ) الناشر: دار الكتب العلمية بيروت المحقق: أحمد محمود عبد السميع الشافني
الحفيان الطبعة: الأولى .

Il. فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات المؤلف: محمد إبراهيم محمد


Y I . الكنز في القراءات العشر تأليف أبو محمد، عبد الله بن عبد المؤمن بن الو جيه بن عبد الله بن على بن المبارك التّاجر الو اسطيّ المقرئتا الم الم الدين
 مكتبة الثقافة الدينية القاهرة الطبعة: الأولى .

ّ عبد الغني بن محمد القاضي (المتوفى : ب، عاهـ) الناشر: مكتبة السو ادي للتوزيع الطبعة: الرابعة.
؟ (. تقريب المعاني في شرح حرز المعاني في القراءات السبع تأليف سيد لاشٌ
10. الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة المؤلف:


الطبعة: الأولى .
§؟. الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر المؤلف: محمد محمد

الطبعة: الأولى.
10. التيسير في القراءات السبع المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (المتوفى: ع؟چهـ)المحقق: اوتو تريزل الناشر: دار الكتاب العربي بيروت الطبعة: الثانية.
17. كتاب السبعة في القراءات المؤلف: أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (المتوفى: عYشهـ)المحقق: شوقي ضيف الناشر: دار المعارف مصر الطبعة: الثانية.

## الكلمات المطردة في فرش سورة البقرة في ستن الشاطبية

.IV

الإمارات.

1^. تحبير التيسير في القراءات العشر المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: بش 1شهـ) المحقق: د. أحمد محمد مفلح القضاة الناشر: دار الفرقان - الأردن / عمان الطبعة: الأولى
19. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر المؤلف: أحمد بن محمد ابن أحمد بن عبد الغني الدمياطيّ، شهاب الدين الشهير الـير بالبناء (المتوفى : الحمي


$$
\text { الثالثة، } 7 \text {. } 7 \text {. }
$$

. Y.
 زاهد - الدكتور خليل العطية)(كلية الآداب - جامعة البصرة)الناشر:

عالم الكتب، بيروت.
Mا. تحبير التيسير في القراءات العشر المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: س باهـ) المحقق: د. د. أحمد محمد مفلح القضاة الناشر: دار الفرقان - الأردن / عمان الطبعة: الأولى.

